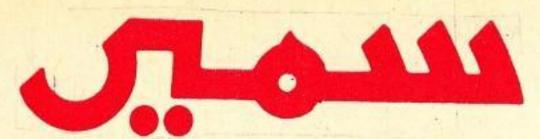
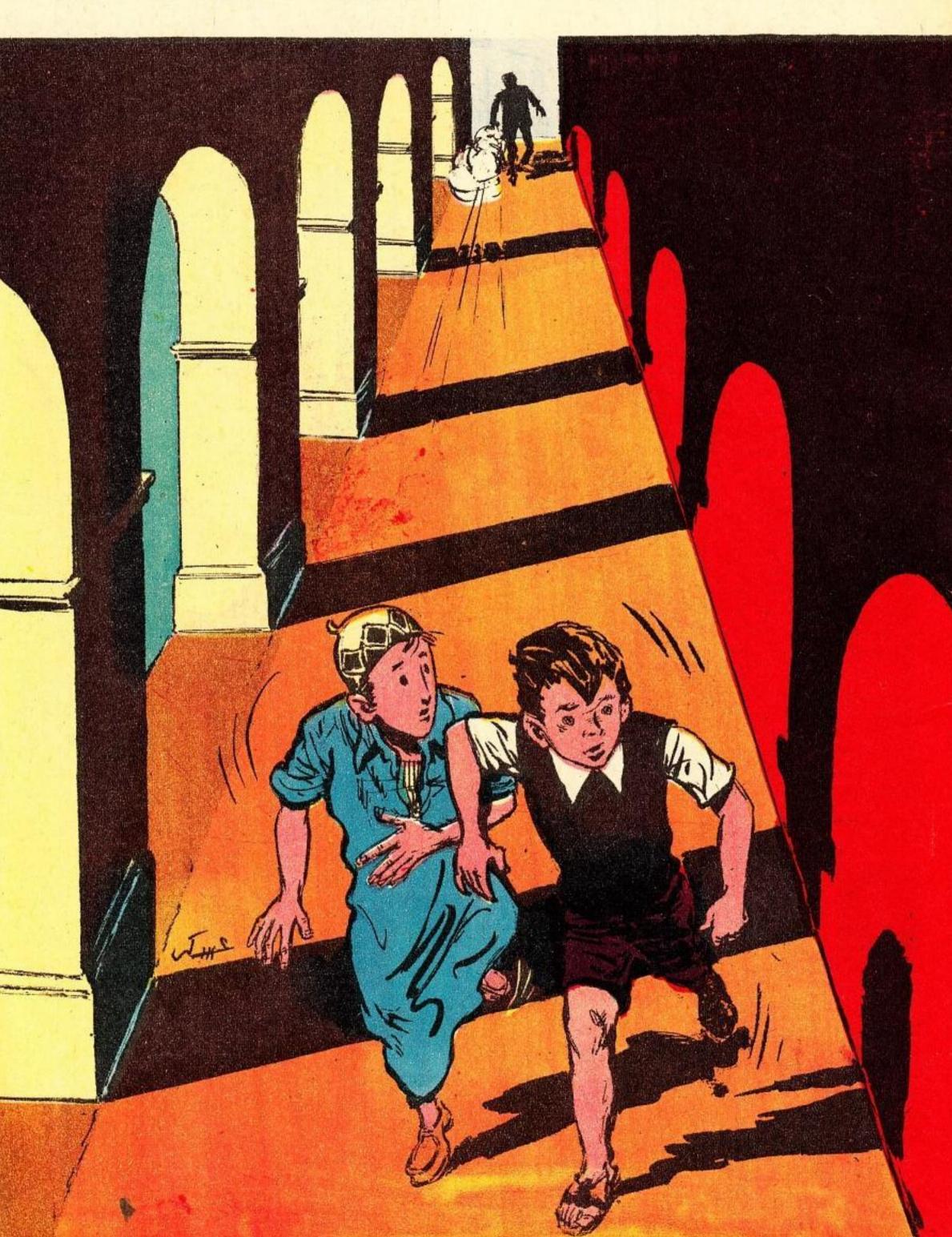
ف_ هــناالعـدد

ه مسابقة بوليسية جديدة ه عبودة دسندشي ف مغامية مسلسلة



العدد ١٧٢ - ٣٠ فيرايير ١٩٦٩ - ٣٠ مليما



سمر

ساوداف

ساودان

یاودانی ۵۰ یاودانی ۵۰ یاتری انت سامعنی ياما أنت عنديه ٠٠ آه منك آه ياني ۵۰

> یا شعری یا شعری يا مضلل على ضهرى كل مادا حتصفر ٥٠ کل ما یکبر عمری

یا قورتی ۵۰ یا قورتی باللي بترسمي صورتي خلى السمة تملي تضحك زي ما كنت

مناخری یا کتکوته

ياللي قد التوته شمى الورد كله وأنا أقول لك حدوته

یا عیونی یا عیونی لو کنتو تعبونی لفوا بي الدنيا على كيفكم ودوني

ويابقي يا استاني ليه ٠٠ محوعاني قولى للقمه باللا اوعى ف ثانيه تباني ٠٠

سمير عبد الباقي

حتى يعطيني ظهمره واقموم بتلك اللمسية . اى اننى كنت مسرورا من المسألة لسببين : الاول هو اننى العب بكرة الصلصال ، والتساني هو انني العب دون ان امكن المدرس من اكتشاف

المهم اننى واصلت تلك اللعبية ، وكنت في كل مرة اقذف الكرة الى مسافة أعلى من المرة السابقة . واخيرا قذفتها الى اعلى ما استطيع وفوجئت بشيء غريب جدا ، انها لم تنزل الى يدى التى تتوقع نزولها . فنظرت الى أعلى والذا بالكرة قد وصلت الى مصباح الكهمسرباء الموجود فوقى ، والتصقت باللمبة التي لا يمكن أن يصل اليها الانسان الا اذا احضر سلما طويلا .

حكاية صفيرة

من ذكربيات طفولة

الكاتب الفكاهي محقد عفيفي

حاولت أن أتذكر أي مسألة شقاوة

في طغولتي فلم اجد اي شيء ، فيظهر

اننى كنت ولدا مؤديا وعاقلا ومحترما .

في تلك الحصة . فأمسكت قطمية الصلصال وجعلت منها كرة صغيرة ، نم بدأت أقدفها الى أعلى ثم أسقطها -

كان المدرس موجودا طبعا ، وكان

يتهشى في الفصيل ، فكنت انتظر

الشيء الوحيد الذي أذكره هو أنني كنت ذات يوم جالسا في الفصدل في حضة العلوم ، وكان الصلصال يستخدم

وطبعا تبرع سائر التلاميذ بلغت نظر المدرس الى ما حدث ، وكان هناك في تلك الايام نوعمن العقاب اسمه ((العبط)) وهو أن يحضر الفراش لــكى يحتضن التلميذ الى صدره ويشل حركته ، بينما ينها المدرس على ظهروه بالخيزرانة ضربا

ارجو كما قلت أن يكون الجيلل الجديد اعقل منى كما ارجو ان تكون عادة ((العبط)) قد اختفت من المدارس فصدقوني يا اصدقائي الاعزاء انني مازات حتى يومنا هذا _ بسبب تلك العاقة اجد بعض الصعوبة في الجلوس

محمد عفيفي

عصام الدليمي





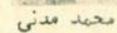














لبنی ذاهر





نرفين انسى محمود فضل



منی سرور



أحمد بيومى

الاشتراك السنوى:

فيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافات في سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ سَنْنَا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - في الخسارج بتحويل أو شبيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. -والاسمار الموضحة اعلاء بالبريد العادى -ونضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الإسمار المحددة عند الطلب .

لللمال

مجلة اسبوغية تصدرها دارالهلال رُنيسة التَّوير ، جميلة كامل مكرتيرالتحرير: رمسيس كامل

جمال صبرى



عزيزتي ماما جميلة

انا طالبة بالمدرسة الثانوية اعيد السنة الشانية الثانوية علمی . وکان سیب رسوبی اللغتين الانجليزية والفرنسية ٠٠ ان سبب المي انني حاولت في أول المام أن أذاكر يجد الانجليزى ولكنى رسبت في امتحان الفترة • ماذا افعل في هذه المادة التي يتوقف علیها مستقبلی مع اننی فی جميع المواد أسير سيرا طيا. ؟



ماذا ستكون الشبيجة آخر العام ١٠٠ اثنى افضل الموت ان حالتي النفسية سيئة ٠٠ دائمة الشجاد ، كرهت الحياة ، وكرهت الناسجميعا لقد اضطرب تفكيري ودالما سادحة رغم انني كنت دائمًا احصل على مجاميسع كبيرة في حياتي الدراسية . ، ماذا أفعل ؟

OPPOPP SCO-N-- Mar

اعلمى أن العصبية والتوتر لا يأتيان بنتيجة بل على العكس يؤخرانك . واخيرا تمنياتي لك بالنجاح ماما حميلة

ليست هذه هي الطريقة الصحيحة اواجهة الشاكل وحلها ٠. فاذا كنت وانت صغيرة السن تبلغين مرحلة الياس والثورة على الحياة لمجرد عقبة صلفيرة تقف

الطريقة الصحيحة لحل مشكلتك هي الصحيد والداب على المذاكرة فاذا كثت كما تقولين قد بدأت المذاكرة بحق وحقيسسق فاستمرى والوقت امامك

سعلى اى تحسين يطرأ على درجاتك وكونى سعيدة

فهذا أول طريق النجاح ، واحرصي على وضع نظام

خاص لك في مذاكرة اللغات واليك بعض الارشادات:

🐷 احفظى كل يوم عشر كلمات عن ظهر قلب ،

🐷 ابدئى في المذاكسرة باللقات وخصصى لها ساعة

● احرص عسملى الا تترجمي من العسربية الى

😻 افرئى بعض روايات انجليزية صغرة مسسطة

مثل سندريلا . أن هـــده القراءة الحرة تساعدك على

الانجليزية بال ابحثى عسن التعبير الانجليزى لكل معنى.

واعلمى أن هذا خطأ شائع يقع فيه أغلب الطلبة .

امامك ، فماذا انت فاعلةغدا عندما تكبرين ؟

صديقتى العزيزة

يكفى لاحراد تقدمواضح .

اكتبى املاء يوميا .

معرفة التعبيرات الانجليزية .

مع انسالة بطاقات السجاح

ن : ما هي المشروعات التي تقسوم بها الحكومة لزيادة الانتاج الحيواني !

محمد رشاد فهمی ـ ههیا شرقیة ج: تعنى الحكومة في الوقت الحاضر عناية كبرة بالانتاج الحيواني فهي توجه السكان الى خير الطرق في تربية

الحيوانات والمحافظة عليها والاستفادة من خراتها ، كما أخسلت في ادخال سلالات جديدة لتحسين الموجود من الحيوانات عندنا ولا سيما اليقر .

س : ما هي الاسباب التي ادت الي استفادة الفلاح المصرى من نهضـــة الزراعة في عهد محمد على ؟

حسن حافظ عباس (مدرســة النجاح الاعدادية _ طنطا)

ب ج : قامت الزراعة ايام محمد على على أساس نظام الاحتكار فكانت الحكومة تحدد المحصولات وتقدم للفلاح البذور والادولات الزراعية ، ثم تشترى منه المحصول بثمن بخس بعد خصم ماعليه من المستحقات ، وكان موظفو الحكومة يظلمون الفلاحين ويفشسونهم في وزن المحاصيل . وقد ادى ذلك كله في النهاية الى امتناع كثير من الفلاحين عن زراعة الارض او اتلاف المحاصيل أو الفراد من الادض أو الهجرة الى الشام ، واستعملت الحكومة لمنع هذه الاعمال من جانب الفلاحين الشــــة السالفة كالجسلد او السسجن او التعديب .

س : اذكر اهم البلاد التي خضعت لحكم فينبقيا 8

محمد محمد احمد (مدرسـة ناصر الاعدادية حدائق القبة)

ج: اهم البالاد التي خفسمت للفينيقيين هي : قرطاجة ، ويوتيكا ، كما امت الاستعماد الفينيقي الي اسبانيا والبرتفال ..

س : لماذا تكون ملوحة مباه البحيرات مركزة اكثر من مياه البحار ؟ طالب بمدرسة الناصرية الاعدادية

البحرات في العادة مقفلة لا تتحدد مياهها على عكس البحار المفتوحة التي تعوض ما تفقده من ماء بسبب التبخر، ولذلك تزداد ملوحة مياه المحرات .



اشرف شفيق









سمر علی

سمير ماقل حماده محمد

انتظرالعددالقادم: أقوى الاعداد الخاصة

نتيجة مسابقة الطوابع

فاذ الاصــعقاء الآتيـةاسماؤهم في مسابقة ســمر للطوابع التي نشرت في المدد ١٦٨ .

محمود جاد احمد سلطان وفاز بمجسله سسمر أسامة فاروق محمد بالاسكندرية وفاز بالبوم طوابع أحمد عبد الماطي وفاذ بألبوم طوابع عزيدزة محمد توفيق - مصرالجديدة وفاذت بايشارب سامي-ة اندراوس وفازت بمجموعة كتب

عبد الحفيظ عبد الحميد الزينى وفاذ بمجموعة كتب محمد مرسى سعد حماد _ وفاز بمجموعة كتب ایهاب ابراهیم محمد _وفاز بهدایا سمیر احمد محسنسماحة وفاز بهدايا سمير

ومجالة سامير تهنىء الاصدقاء الذين فازوا في مسابقة الطوابع وتتمنى أنام يسعدهم الحظ في هذه المسابقة أن يف وزوا في المسابقات القادمة .





















انشى اتذكر يوم ان كانت فلسطين على الخريطة رسوف تظهر من جديد .

اقطع الطابع و الصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير في حملته من اجل فلسطين







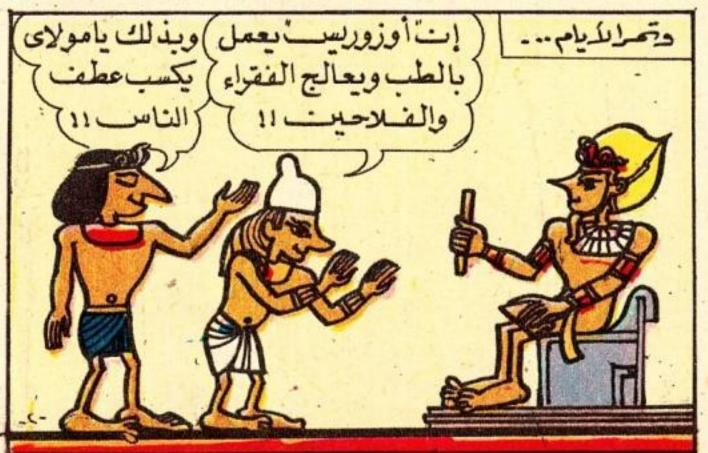




































العدد القادم : عدد العد



















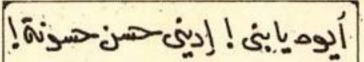
سدد حافسل ... ملحئ بالموضوعات الشتة





افنكرت إ أنا لازم أطلب "حسن حسونة "ولما الشوف البطحة أديله مكافأة خسة جنيه!

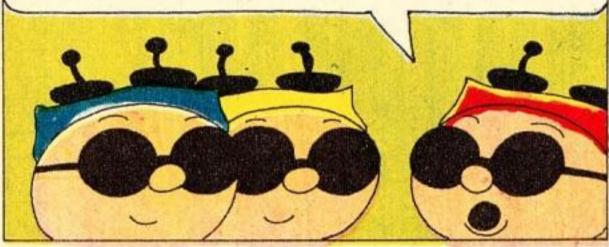


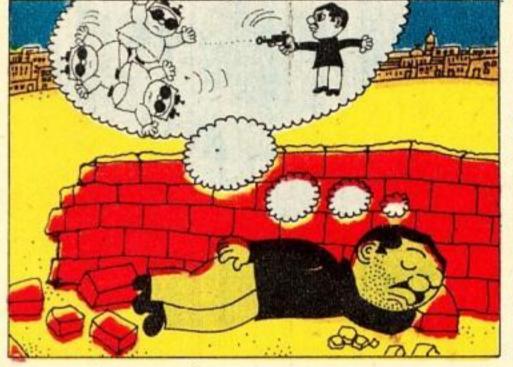






أنا انفقت مع تمبولُ الناني إنه لما يروح الشركة يطلب محسن حسونة وبعطيه خسة جنيه، ويقول له يبجى لبيت بعد الضهر!











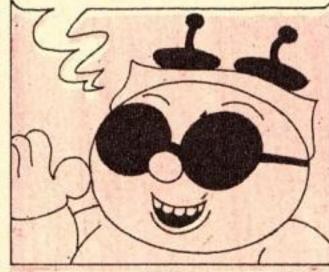
وكمان عايزني في البيت النهارده بعد الضهر!



عشان كده كنت بستديله خمسة جنيه كلمانشوفه؟



طبعا، وبالشكل ده عا أقول له يعمل أى حاجة الازم يسمع كلامى!





961 bm

اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك

اننى اتذكر يوم ان كانت فلسطين على الخريطة وسوف تظهر من جديد ،

سیناربو و رسوم ماری وتنابلة الخوان

أحضر التنابلة ثلاثة يشبهونهم تمساما ، وتركوهم يذهبون الى الشركة بدلا منهم خوفا من عصابة ((على عليوة)) ، ولكن أحدهم لم يعرف ((حسن حسونة)) الموظف .. وقدم له ((تنبول)) أمرا بأن يدفع له خمسة جنيهات ..



















المالية المالي





















دخل ((جاسر " الى السجن ليكتب بحثا عن المسجونين ، ولكن المسجونين تجمعوا حوله . . وقابل ((الحرباية)) الذي نجح في القاته في البحر.

































سافر دُنديشٌ وكرا دية الى القرية للميشتراك فى مقادمة دودة القطن فاشرك دُندشُ مع عمال التراجيل فئ جمع مع عمال التراجيل فئ جمع اللطع ولدودة بينما أفام كرادية مقبئ صغيرا يبعى فيرالقهوة والشاى والمشاجات للعمال والفلاجين أثناد المعتهم والمنتهم والمنته والمنتهم والمنته











اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشمير له مع سمير في حملته من اجل فلسطين

اننى اتذكر يوم ان كانت فلسطين على الخريطة وسوف تظهر من جديد .





والله ماامضى إلا لما آخد حقى المسحومة قالت خمسة وعشين في البحوم، يبقى المزمر آخد خمسة وعشرين في البيوم!



إيه ده؟ تلات أيام تفنصنى كل يوم عشرة ضاغ وأنا بامضى إنى باخد مى فرش . ليه ؟ المضى باحسن المعلم



ليه ياسي شعلان تعطيه عشرة صاغ مادام أجربته خمسة وعشرين قرش!



كل واحد حرفى نفسه ، لكن أنا لازمر آخد الخسة وعشرين فترش (

طيب مفيش حسة وعشرين قرش ا

إنت يعنى مش زى غيرك إ

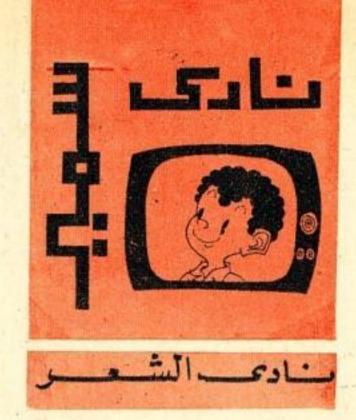
طيب يا حسن

يا أخ شعلان كل واحد الازم ياخد حقه إ





اقطع الطابع و الصقه على خطاباتك لتشتر أو مع سمير في حملته من اجل فلسطين



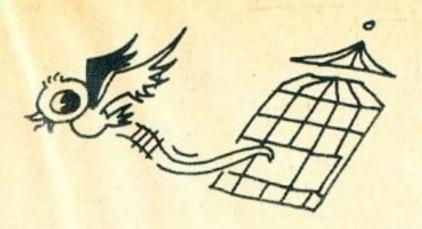
يقدم لكم نادى الشعر هذا الاسبوع افضل ما وصل الينا من انتاج القراء

محتهد واصيل

من الصديق عادل أحمد محمد من كفر الشيخ

يا ساهر الليل بتبانى للعلا مجـــــد يا طالب العلم دايما ربنا يســـاعدك ولا ينول المالي غير مجتهد وأصبيل بيقضى طول الليل في الدرس والتحصيل الجهل شر وظلام خليك بعيد عشه والعسلم رأسسمال استزيد منسه !!





قصة من قارى، المن الحرب

ذات يوم ، خرجت مع رفاقي الينزهة في ضواحي المدينة . ومعنسا بعض الاسلحة التي نستخدمها في الصيد، وعندما وصلنا الى احدى المناطق المليقة بالحيوانات والطيهود ، القينا أدواتنا على الدرض وجلسنا على الحشائش نتناول طعام الفطور، واذا بشحرور جميل يغرد على شجرة قريبةبصوت جميل وانفيام حلوة . فقلت ارفاقي ساصطاد هـنا الشحرور وأضعه في قفس في بيتنا ، وما هم الا دقائق حتى كان في يدى .

وفي المساء رجعنا الى البيت، فوضعت الشعرور في قفص جميل ووضعت له ما يحب من أنسواع الطعام . ولكنه مع كل هذا ظلل كئيبا حزينا لآ يفسيرد ولا يفنى ، ومن الايام والشسيحرور على حالته حتى ض_قت بهذرعا ، فأخرجته منقفصه ووضعته على الارض . وفي لمحة خاطفة ، طار في الجو فرحا مسرورا مصــفقابجناحيه وكأنه يقول لي: « شكرا لك! انى أريد الحرية لا أن تفسيعنى في قفص)) !

وفى تلك اللحظة فهمت معنى الحرية وفرحت وأنا i eeb :

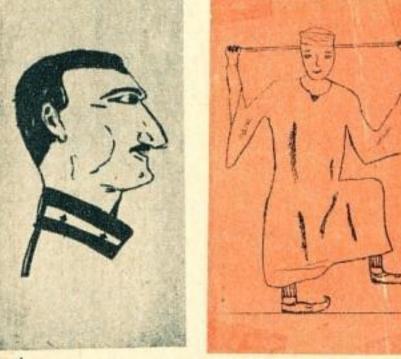
> (حقا ان الحرية اثمن من كل شيء) . من الصديق : أنور غلابيني (١٢ سنة) حماه _ الجمهورية السورية

منادى السرساميت

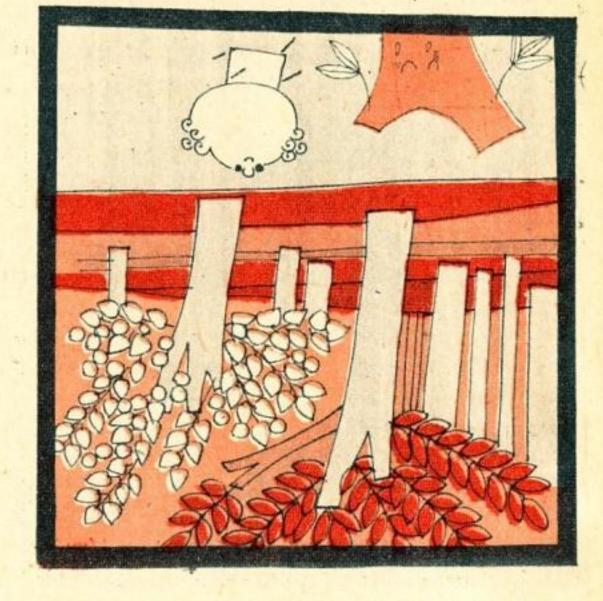
نادى الرسامين

نقدم لكم هذا الاسبوع رسمين يتميزان بالصدق والبعد عن التقليد ((رقصة من بحرى " للصحديق محمد عبد المنعم من الحيزة و ((جمال عبد الناصر)) للصديق رمضان محمود .



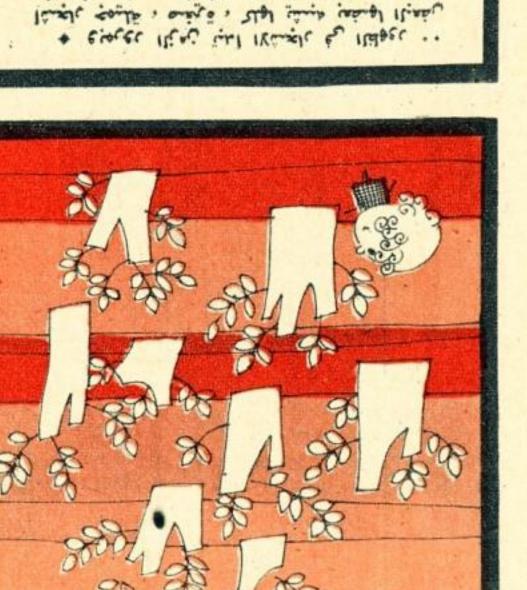


الما من قبل ؟ ما الذي حسدت الها عما بها ٠٠ ما الذي يعزنها عكذا ؟ الم





 وكان الاولاد قد تعبوا من فرط ما بذاوا من جهد في اللعب تحت أشعة الشهمس الساخنة ، وفي الحقيقة كانت الشمس في هذا اليوم اكثر سخونة من كل الايام الماضية ، ولان الشحرة الصغيرة اصبح لها أكبر اوراق في الدنيا اصبح لها كذلك اكبر ظل في الدنيا ٠٠

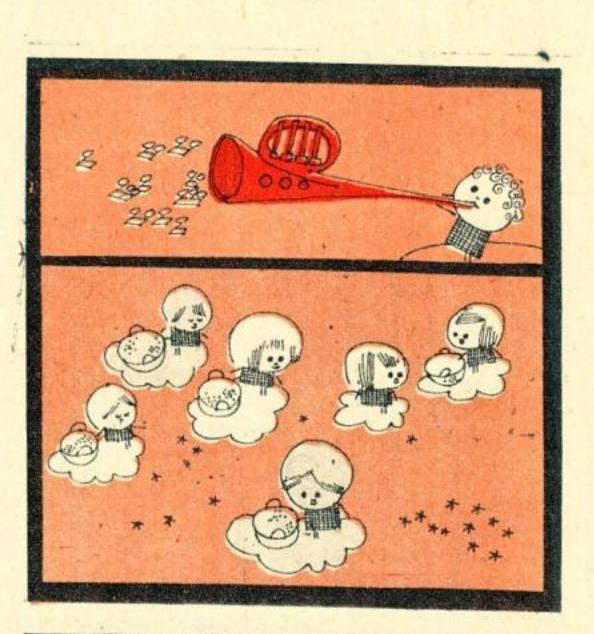


وتجيب الشجيات كل حسب رغبتها ١٠٠٠ وتنال

ماذا تريد ، وماذا تحب ان تكون عندما تكبر ؟

ويأتي أمير الربيع الى الاشجار المنفيرة يسالها

٠ سجوة دائم ما تتمنى٠٠

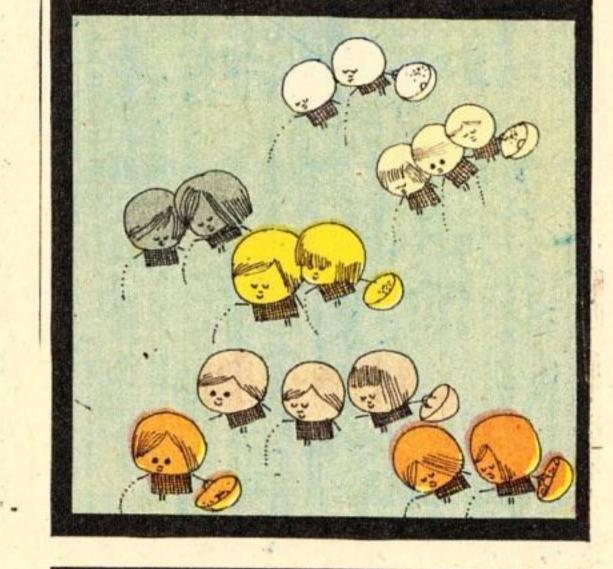


 ومن مزماره السحرى يعزف ارق الالحان واعذبها حتى يستدعى كل اصدقانه ١٠٠ اصدقا، الربيع كل على سحابته ٠٠ مع كل صديق بدور ٠ وبدور ،، وبدور

14

حولها بركة من الدموع ولم يستطع امير الربيع ان يتحمـل اكثر من ذلك فلمس أوراقهـا بيديه

♦ وكانت دموعها كثيرة وغزيرة حتى تكونت السحريتين فكبرت أوراق الشجرة واصبح لها أكبر أوراق لشجرة في الدنيا



في الارض بعد حرثها واعدادها اعدادا جيدا للزراعة

بدور لكل أنواع النبات التي في دنيانا بدور الورد

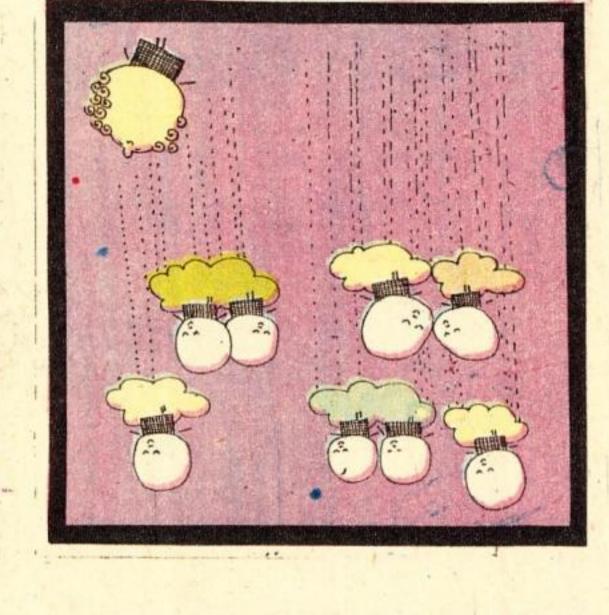


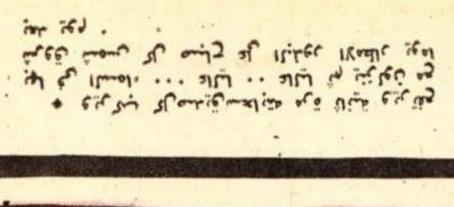
عمى الاخرى حتى يامب مها الاولاد ..

- ولكن الاطفال يجدون عند الاشجار الاخرى

• قالت له انني اريد اطفالا يلعبون معى . . د اهير الربيع قائلا :

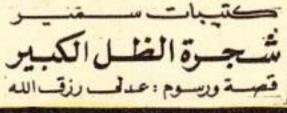
نطرا او ازهارا وانت لم ترفي بذلك ..





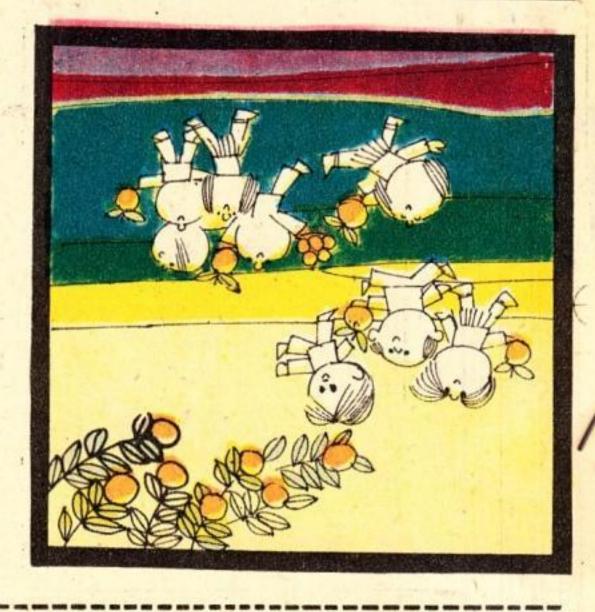








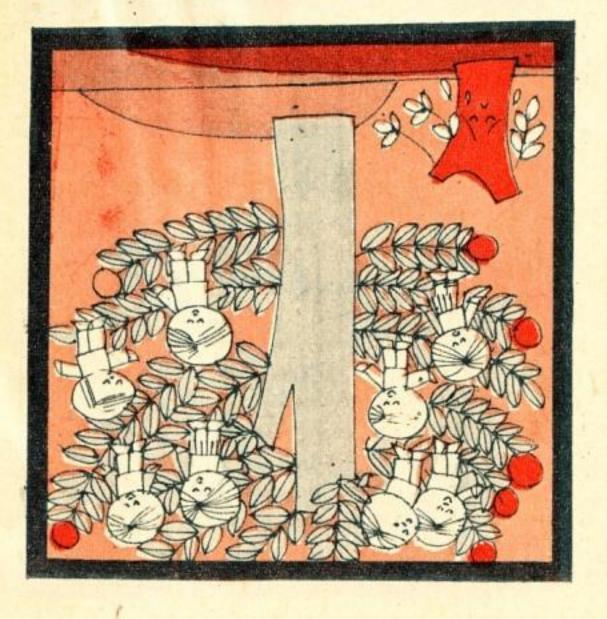
طريقة عمل الكتب: انزع صفحتى الوسط واتنهما الى الخارج بحيث تكون الصفحات الملونة الى الخارج ، ثم ائن عند الخط المنقط ا ب ثم جد د وافتح صفحاته واستمتع



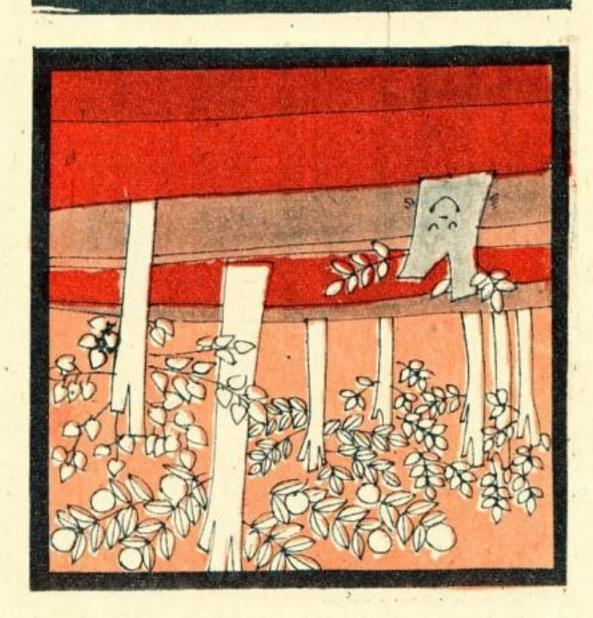
• فيغما المغيرة • ولم كن عناك شيجرة وحياة تعيسه الا تلك سعيدة بالعب مع اصافا أما من جميع انعاء البلاد، ويقطفون ثمارها ويغنون الها اجمل الاغاني ٠٠٠ يحدث هدا كل يوم ٠٠٠ وفي العقيقة كانت كل الاشجار + الاشجار التي كبرت بالغمل يلعبون معها

الى الاشتجاد ، تعارها بدا الاولاد من كل انحاء البسلد يأنون عليها السعادة الكاملة .. وعندما طرحت الاشجار . + ومرت الايام وكبرت كل الشجيرات الا هذه الشجرة التي أرادت أن تظل كما هي وكان يبدو

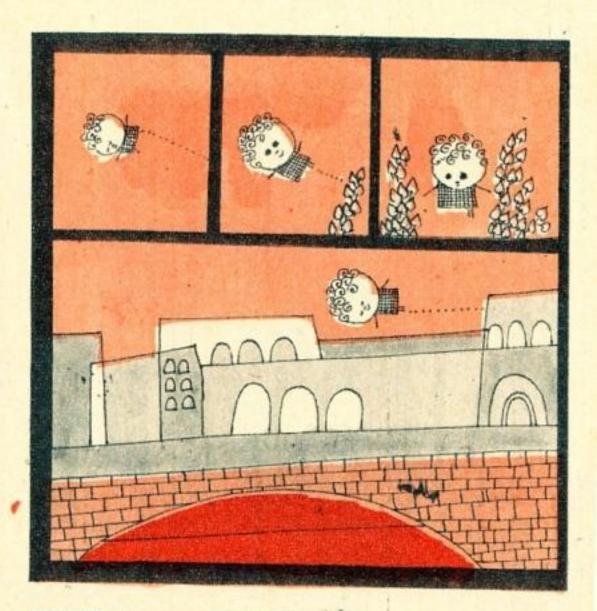
• وكانت الشجرة التي الم تكبر تنادى عليهم المعبوا مهما والمنهم كانو! لا ينظرون اليها لانها المعنوا ويان كانو! لا ينظرون اليها لانها المعنوا يا أماد · وبكت الشجرة على نفسها المثنا • بكت من العسؤن والوحسة وعدم وجود مناقا، ألها •



• ولكن على العام حدث حكاية غريبة لاحدى المعترات .. حكاية لم تعدث من قبل ولانحدث البا على ذلك • فوجي اهير الربيع بان احدى البا بعد ذلك • فوجي اهير الربيع بان احدى المعترات العفرة لا تربد شيئا ولا تتمنيانها الا ان تبقى كما هي ٠٠دون أن تكبر ٠٠







* جرى الاولاد الى ظل الشجرة الكير . ومن يومها لم تصبح الشجرة وحيدة أبدا وعادت اليها سعادتها مثل باقى الاشجار . وأصبح اسسمها شجرة الظل الكبير . فقد كان ظلها هو اكبر ظل بين الاشجار كلها .

 دعوة إلى السبرك من :
و أسهن سبدة في العالم
و عمد هادى الفرد
و أبه الفيا فيل صاحب البوفيه
دعوة منهم جهيتا لفرادة :
دعوة منهم جهيتا لفرادة :



حكايات المسادل للأطفال متقدم ما وي المادل ا

الثمن 🖊 قروش

أطلبها صنب الباغ والمكتبات

آبتداء من بيوم دراير ١٩٦٩ والأدام المتالية والأدام المتالية



هن المار المار



















قطع الطابع والصقه علىخطاباتك لتشترك بع سمير في حملته من أجل فلسطين

اننى اتذكر يوم ان كانت فلسطين على الخريطة وسوف تظهر من جديد

استطاعت ((دینا)) بمساعدة والدها انقاد (إجادو)) من الغابة ، بالرغم من كل ما سببه لها من مشاكل ...



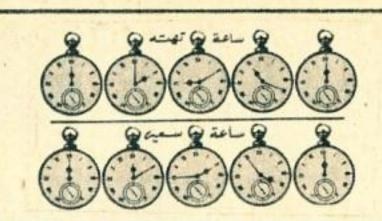




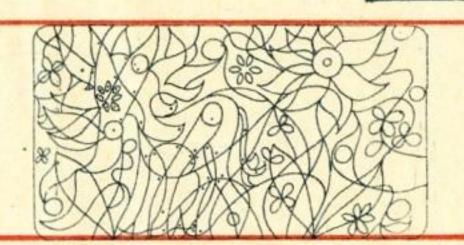




تعالنس



ا-سميريقول..انهذه الرسوم لساعتى في أوقات مختلفة من اليوم ، آلا ترى أن ساعتى تسير كما ينبغى ؟ .. أو هل لك رأى اخر ؟ تهته يقول .. وهذه الرسوم لساعتى في أوقات مختلفة من اليوم ، ولكن ساعتى لاتسير كما تسير ساعة سمير .. لابد آنها تحتاج الى ساعاتى .. فما العيب فيها ؟



٢ - سود بالقلم الرصاص الخانات التيبها نقط ، وبعدها ستعرف من صاحب الرسم ..









مسابقة الاسبوع مسابقة بوليسبية اللعن الثاغ

كان الشاويش ((عبده)) يسيرفي شارع مهجور في منتصف الليل ، عندما رأى رجلا يسير مسرعا .. ولمح وجهه وهويمر تحت عمود النور ..

وبعد قليل سمع الشاويش صوتانين صادر من احد المحلات ، وعندما ذهب الى هناك رأى رجلا فاقد الوعى . وقد سرقت محفظته الضخمة .

وعندما ذهب الشاويش مع الرجل السروق الى القسم .. قال الشاويش للفابط انه يشك في ان السارق هو اللص المعروف (ليمو) وهو الذي رآه في الشارع المهجور .. وفي الحال أسرع الضابط ومعه الشرطى اليمنزل (ليمو) .. وعندما سمع (ليمو) الطرق على الباب .. بعد مدة لانه كان نائما .. فتح الباب وهو ثائر .. وصاح (لماذا تأتون الى هسكذا في منتصف الليل ؟ آنني نائم من مدة .. ومتهتع بنومي) !

ونظر اليه الضابط بدقة . • وتأكدانه اللص . ، وقال له « هيا معي . . انك لم تنم بعد . . وأنت اللص بكل تأكيد »

كيف عرف الضابط أنه اللص انظر الظر الى الرسم جيدا وانت تعرف الدليل

التطعات المتقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ _ أداة استفهام

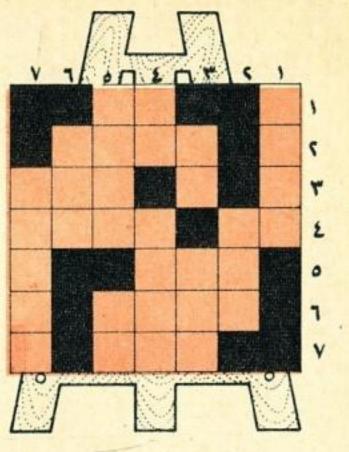
٢ - جمعية بقصد استثمار الاموال

٢ - حرف نصب وتوكيد

٤ _ ضد الجزد ، مصباح

ه - سائل حلى يؤكل ٢ - طقس

109 - Y



al 7 - I hump land aning العقرب الصغير مكان العقرب الكبير والعكس ؟ · وسفاع بيد لهيه ختوة خدول - ١ : ال

مواة الطواب

الكلمات الرأسية:

٣ _ ضد الخير ، ورقة مالية

٤ _ هجم ، ضد الحرب .

ه _ خيث ٢ سائل حمضي ه

التسالي

-del

١ _ صخر مصقول

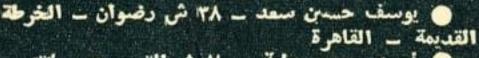
٢ - ظرف مكان .

٧ _ سائق الجمل .

الحل في الاسبوع القادم

٢ - تقوية

((mpg))



🔵 احمد محمد عطية - ٧ ش التيرر حمسات القبة - القاهرة

🔵 جان مسروب ۔ ش أديعـاً رقم ١ ۔ حارة المسكرية ـ مسكه ـ سوريا

● ممدوح عبد العظيم نجم - ههيا - شرقية _ ش سعد زغلول

🧓 احمد محمد الصاوى ـ السيد محمد الصاوى ـ بورشة سخا

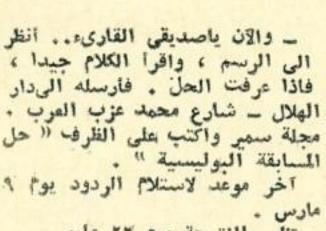
محمد هاشم محمد حسسن - محافظة المنيا -

مركز ماوى _ مدرسة الروضة الاعدادية 🔵 منی حسین محمود ـ ۳ ش الحکماء منشسیة البكرى ـ مصر الجديدة

🚺 كريمة عثمان زبيد ـ ٢٣ ش محمد لبيب عطية بحلمية الربتون - القاهرة



زمان .. زمان لم یکن هناك طائرات أو قطارات أو سيارات تنقل البريد .. ولكن كان هناك متعهد عام للبريد في كل مدينة ، يستخدم رجالا مسلحين يركبون الخيل او عربات تجرها الخيل لنقل البريد بين المدن . . وكان المتعهد يهتم بالخيل وبالراعي لتربيتها حتى تكون قادرة على تحمل السير لمسافات طويلة ولقهد اصدرت أخرا بولندا هذه المجموعة من الطوابع وعليها صور للخيول والعربات التي كانت تنقل البريد ..

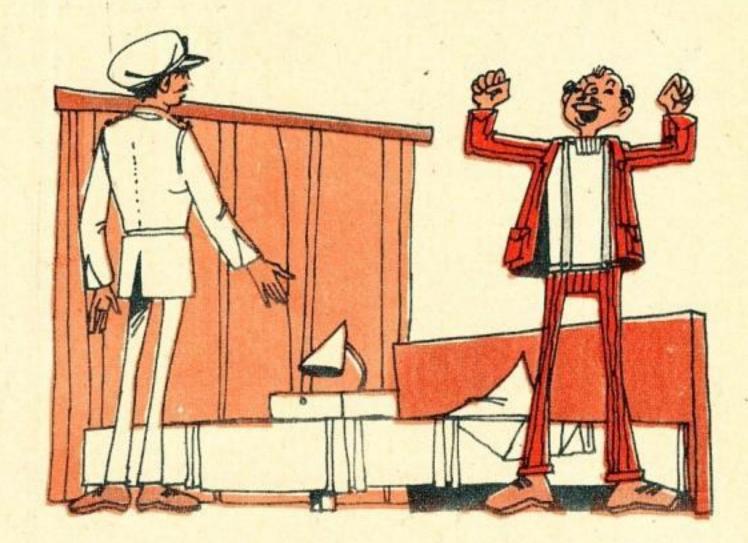


تظهر النتيجة يوم ٢٣ مارس حظ سعيد لجميع المستركين

مجموعة العاب متعددة . ٢ _ مجموعة العاب متعددة

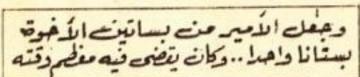
٥-١-٧ - اليوم طوابع معدم

١٠ - ٩ -٨ دلاطفال .



تصناء ممانوالخير سنايو: بابا ناهله موقطيت موقطيت

ارسل الامير رسولا يهدد (خالد " ليبيع بستانه ..









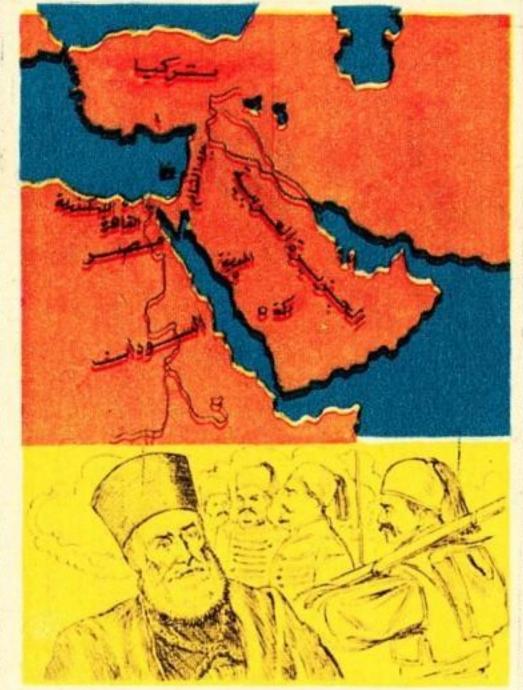


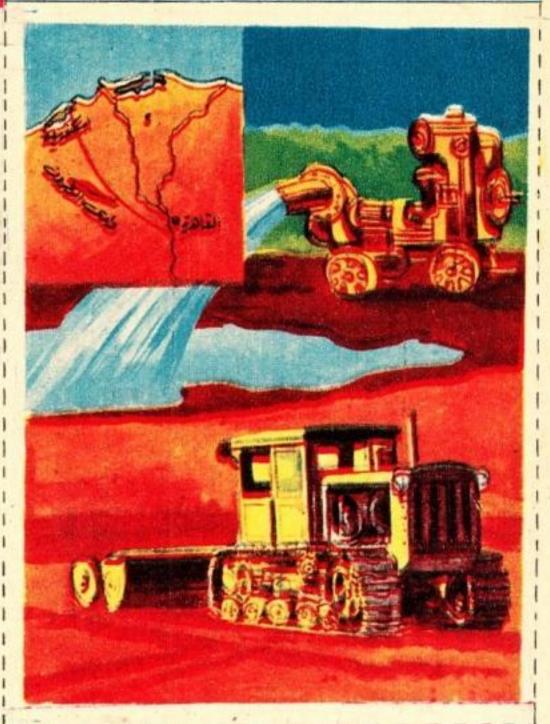












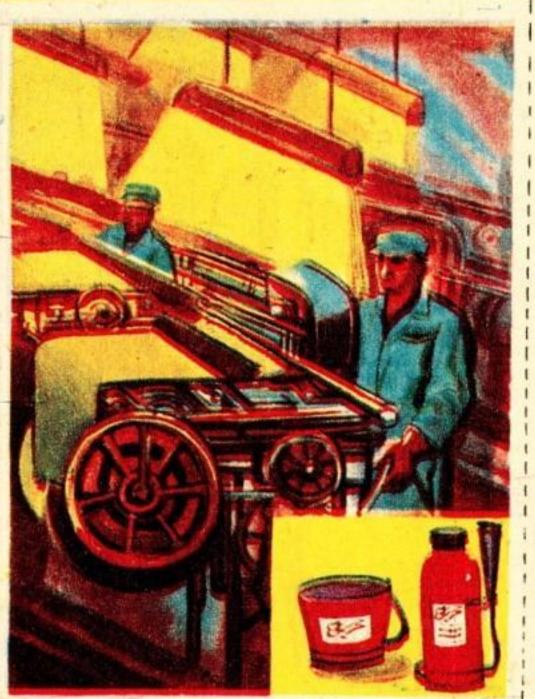
سارست البعلائ

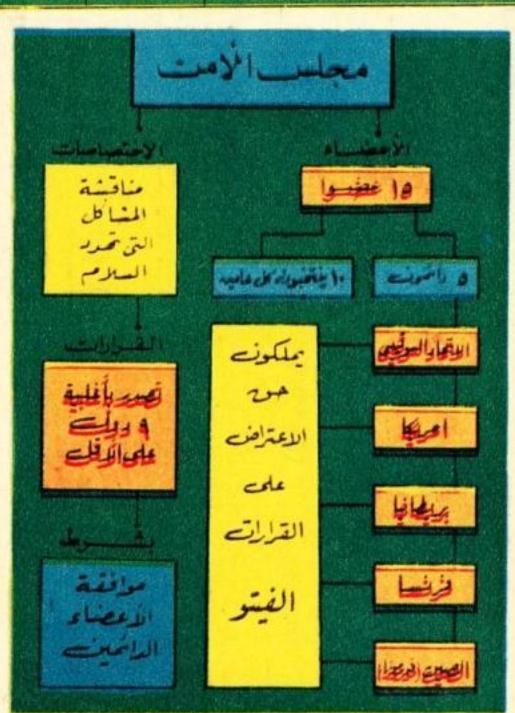
علوم

الأمان والرعاية في المصانع

تربية قومية الإعدادية

مجلسالامد





مجلس الأمن

س أما الذي تعرفه عن وادى النطرونوما أهم الشروعات الزراعية الحديدة التي نفذت فيه ؟

ج: يقع وادى النطرون في الصحيحواء الغربية بمصر قريبا من حدود الدلتا في منتصف الطريق الصحواوى بين القاهرة والاسكندرية . كان قدماء المصريين منذ فجر تاريخهم يحصلون من بحيراته على النطرون ، ولا تزال به بقايا حصين داخله معبد بناه امنمحتب الأول من الاسرة التساتية عشرة. أشتهر في العصر المسيحى باديرته الكثيرة التي تخرب معظمها الان ، ولم يبق منها الا اربعة مزدحمة بالرهبان وهي « انبا بشوى » و « السوريان » و « البراموى » و « ابو مقار » .

وقد أهتمت حكومة الثورة بزراعة وادى النظرون ، وأجريت التجارب الكثيرة لزراعة المحاصيل المختلفة فيه ، وبدلت جهود لاستطلاح أرضه ، وربها من مياه الابار فزادت مساحة الارض المنزرعة في هيدا الوادي ، وأصبح ينتج محصولات حقلية ، كمازرعت فيه أشيجار الفاكهة ، وقد بدأ وادى النظرون بمد المدن المجاورة ببعضه محصولاته الزارعية ومن انتاجه الحيواني .

أسباب فشل الوحدة العربية السباب فشل الأول من القرب 19

وادع النطروب

س: كيف حاولت مصر تحقيق الوحدة العربية في النصف الاول من القرن أل ١٩ ؟ وضع اسباب فشلها في ذلك

ج : بعد أن أسس محمد على دولته في مصر سعى الى فرض سلطاته على البلاد العربية الجهداورة فضم الشام والجزيرة العربية ساعيا الى تحقيق الوحدة العربية ، ولكن ههده الدولة العربية الأولى فشلت لاسباب كثيرة أهمها ما يلى :

١ - لم يكن محمد على الزعيم الذي يلتف حوله كل العرب لاته لم يكن من اصل

٢ - كان محمد على يطمح فى انشاء دولة عربية يحكمها هو ويرثها أبناؤه من بعده .
 ٣ - كان محمد على يعتمد على الاتراك فى حكمه للبلاد العربية ، وكان هؤلاء الاتراك يعملون على ظلم العرب ونهب أموالهم .

٤ - وقفت الدول الاجنبية وفي مقدمتها بريطانيا ضد الدولة العربية الاولى فتحالفت بريطانيا مع تركيا وأوقعت الهزيمة بمحمد على وأضطرته الى الانسحاب من الشمام والجزيرة العربية والاكتفاء بمصر.

س: لماذا يمجز مجلس الامن عن اتخاذ قرار في كثير من المسكلات التي تعرض عليه ؟

ج لعجز مجلس الامن عن الوصول الى قراد فى كثير من المشكلات التى تعرض عليه، أسباب كثيرة ، ولكن السبب الرئيسى فيها هو الفيتو .. أو حق الاعتراض الذى تتمتع به الدول الدائمة فى المجلس وهى الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة الامريكية ، وبريطانيا ، وفرنسا ، والصين (فورموزا).

- وطريقة أخذ الاصوات في المجلس تنص على أن يصدر المجلس قراراته وتوصياته بأغلبية لا تقل عن تسعة أصوات . ويلزم أن يكون بينها أصوات الدول الخمس الدائمة

- ومجلس الامن هو أحد المجالس الستة الرئيسية التى تتكون منها الامم المتحدة وعدد أعضائه ١٥ عضوا .. خمسة أعضاء دائمون .. وعشرة يتغيرون كل عامين .. وجلسات المجلس مستمرة طوال السنة ويتولى رياسته أحد الاعضاء بالتناوب شهريا .

- ويعتبر مجلس الامن مسئولا عن بحث أى موقف أو نزاع أو مشكلة يرى أعضاؤه أنها تهدد السلام العالى . . وفي حالة وقوع اعتداء من أية دولة على دولة أخرى فأن للمجلس الحق في طلب اتخصاذ التدابي اللازمة لرد الدولة المعتدية .

المات والرعابة في المصانع

س: يتعرض عمال الصانع لكثير من الامراض والاخطار اذكر أهم الجهود المبدولة للوقاية منها

ج : يتعرض عمال المساتع للامراض وأخطار كثيرة منها تهيج الجلد والاعين وأعضاء التنفس بالنسبة للعاملين في صلاعات الاحماض والقلويات والاملاح نتيجة لتلوث هواء الصانع بالغازات والابخرة الضارة .. كما أن العمال الذين يعملون في مصانع صهر العادن يتعرضون لامراض الرئة وضربة الحرارة بسبب الاختلاف الكبير في درجات الحرارة داخل هذه المانع ..

- وللوقاية من هذا كله تتخذ المسانع الاجراءات التالية :

ا - جعل الأضاءة جيدة وكذلك التهوية وتزويد المصانع بآلات شافطة للاتربة والابخرة والفازات ألضارة ، ووسأتل تصريف السوائل والغضلات المتخلفة من الصناعة .

٢ - تهيئة الزى المناسب لنوع العمــل ليوفر سهولة الحركة ويمنع اشتباك الملابس بسيود الالات وتروسها .. وتوفير النظارات الواقية من الوهج أو القفازات الجلدية أو الطاط لحماية الايدى من المواد الكيماوية .

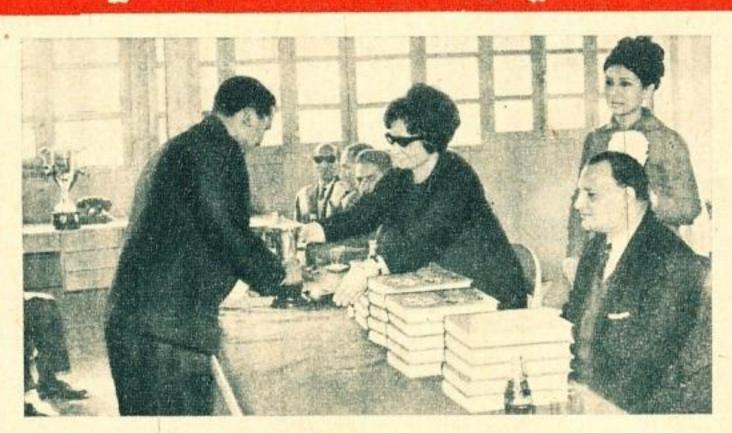
ا ٣ - تدريب العمال على استعمال الالات وتشغيلها بالطرق الصحيحة لمنع الحوادث ا - توفير وسائل الرعاية الصحيحية والاجتماعية للعمال من علاج وغذاء ومسكن . وذلك لاهمية الاطمئان النفسي في سلامة العمال وفي ذيادة الانتاج

استسامات وافكارجديدة وجواء





فخب مسابقة كأس استمسير للصبحافة المدرسية



عام جدید ، ونجاح جدید تحققسه مسابعة ((سمير)) النبرى للمسحافة

لقد تزايد عدد المدارس المشتركة في المسابقة لعام ١٩٦٩/٦٨ الى حسد كبير ، وعندما اجتمعت اللجنسة التي يراسها الاستأذا(معمدتصر))مدير الصحافه المدرسية ، واجنة دار الهلال لاجسراء السابقة بين مجلات الحائط للمدارس المستركة كانت المهمة امامها صعبة .

يوم الافتتاح

وفي يوم الجمعة الماضي ، تم افتتاح المعرض الذي أقيم للمجلات المستركة في مسابقة هذا العاموحضرهالسيد المحمد سليمان شعلان » نائب وزير التربيسة والتعليم ، وجمهور كبير من أصلحقاء ((سمير)) وضيوفه ، وتحسدت نائب الوزير الى نظمار وناظرات المدارس والطلبة والطالبات المشبتركين في المسابقة الحرة ، فقال : أن الصحافة المدرسية مجال واسمسع لان يعبر كل طالب عن نفسه وعن ميوله سسواء بالصورة ، أو بالرسم ، أو بالكلمة ... وهي تجعله يشعر بالعالم الخارجي ويسسحل كل الاحداث الخاصة بوطنه وبالعــالم ، وبالتالى فهى تجعله يعيش حياته وحياة الاخرين ، فتزيدمن ثقافته وتنمىمواهمه ثم أشاد بدور مجاء ((سممير)) في تربية النشء ، وتقدم بالشكر الى ماما جميلة رئيسة التحرير ، لما تبسفله من جهد واهتمام بالصحافة المدرسية .

العالم سنة ٢٠٠٠

وتحدثت ماما جميلة ، رئيسةالتحرير فقالت: أشكر كل مدرسة تقدمت الينا

يرى في الصور السيد محمد سليمان شعلان نائب

وزير التربية والتعليم والاستاذ محمد نصر واحمد برعى وماما جميلة واحمد حسنين واحمد شديد ومحمود احمل عيسي وعبد الففار تاج الدين .

بانتاجها الخاص ، كما أشكر ابسائي داخل الجمهورية وفي السلاد العربية الذين تقدموا بانتاجهم في المسسسايعة الحرة ... وان مجلة ((سمير)) تنسعو بالفحر والسعادة وهى تستعرض انتاجكم العظيم في مجال الصحافة المرسية ، فهو يدل على تقدم وعى الجيل الجديد ورفة احساسه وتدوقه للفن ...

وقالت رئيسة التحرير: يسرني ان اعلن لاصدفاني الصفارانموضوعمسايقه ((سمير)) لكاس الصحافة المدرسية ، سيكون ((العالم سنة ...)) واريد منكم ان تتابعوا من الان أحداث المسالم ، سجلوا كلجديديدور حولكم . . ما سيطرأ على الارض - منتفير وتحديدوعلى العضاء وعلى مجلة ((سمير)) ايضا ، وعلى كل شيء . . وعيشوا عاما كله خيال وعلم وتقافة واطلاع و ... انتاج!

أتسامات الفوز

وتوالى اعلان نتائج الفوز في المسابقة وسط- تصفيق الحاضرين ، وتسلم مدير المنطقة الوسطى نائبا عن مدرسية باب الشعرية الاعدادية بنين الجائزة الاولى: كأس ((سمع)) للمستحافة

المدرسية . . وقد فازت مدرسسسة الاوفنست يكأس ((سمي)) للصحافة المدرسية الجائزة الثانية ، وتسسيلمت مدرسة الحلمية الاعسدادية بنات كاس ((سمر)) للصحافة المدرسية الحائزة الثالثة ...

المدارس الفائزة

وتتابعت المدارس الفائزة في استلام جوانزها من مجلدات ((سممير)) وهي المدارس التالية : الناصر الابتدائية -عياس العقاد الابتدائية - فتحية بهيج الأعدادية بنات - الحرية الابتدائية -أبو العلا الاعدادية بنات سالملك الصالح هليوبوليس الحديث - أم المؤمنين الابتدائية _ النياتات الكمال الصياحية _ الاداب المشترفة _ وعمر بن الخطاب - عاطف بركا^ت الابتدائية - الدكتور هيكل ، الطيبي بنات .

الفائزون في المسابقة الحره من الجمهورية العربية فاز فتحى عبد المنعم _ ونور الدين ابن العطـــار بالاسكندرية - وراوية محمد أحمد عيسى - وحسين حسن حسين وسعيد

سید ابراهیم - ومصطفی وفقی

ومن البالد العربية ، فاذ : ماهر طلیس _ لبنان _ محیی الدین ثنیان _ لسنان _ محمد عباس _ سوريا _ مؤيد شوقلى _ العراق _ حسام وأســـامة أبو حجر _ سوريا

والان الى اللقاء يا صديقى في مسلبقة ((سمير)) القادمة .

و ... كل سنة وانت طيب نحيمة حسين







وبدأت معركة رهيبة باي الجانبين













اشتبك (عنترة ا في معركة جديدة ..













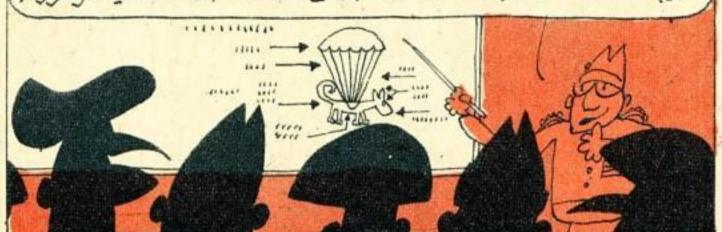


اقطعانطابع والصقه علىخطاباتك لتشتراه مع سمير في حملته من اجل فلسطين

16,07500,09,0



الخطة نتلخص في إنساح نسقط في كل مكان في الولايات المتحدة بالباراشوت كلاب بوليسية مدرّبة ومزوّدة بأجهزة إرسال لاسلكي وعن طريق استقبال هوهوة الكلاب بالأجهزة ح نحدد المكان اللي فيه قرقورة!



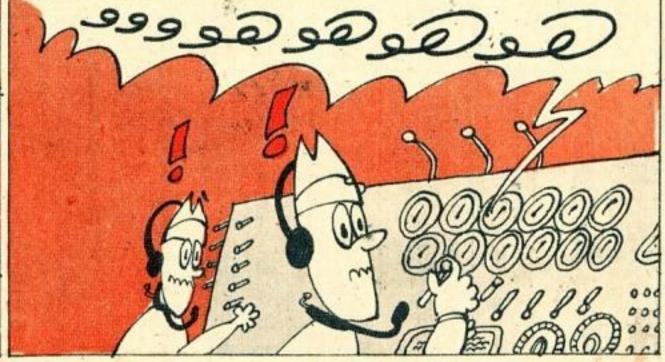






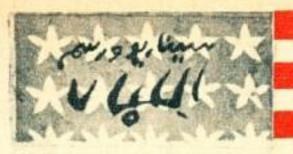


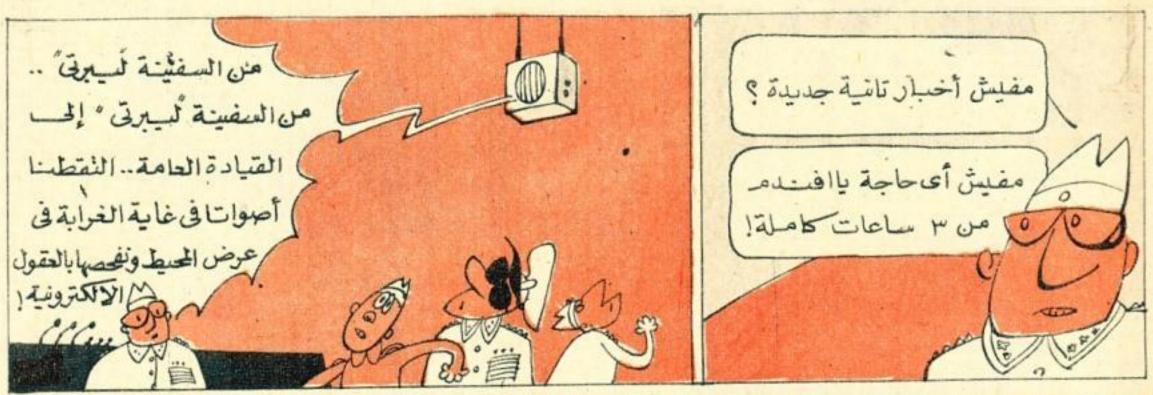




العدد القادم: معلومات قيمة عن الكعبة والكسوة الشريفة

خرجت القوات الجوية الامريكية الى الجبال تطارد ((قرقورة)) .. وافترحوا اسقاط كلاب وليسية للبحث عله ..









سالح .. نكت .. قصوب كام لة ... زغلول أفندى



